



ثَعْلُوبٌ ثَعْلُبٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْمَديحَ وَالثَّنَاءَ.









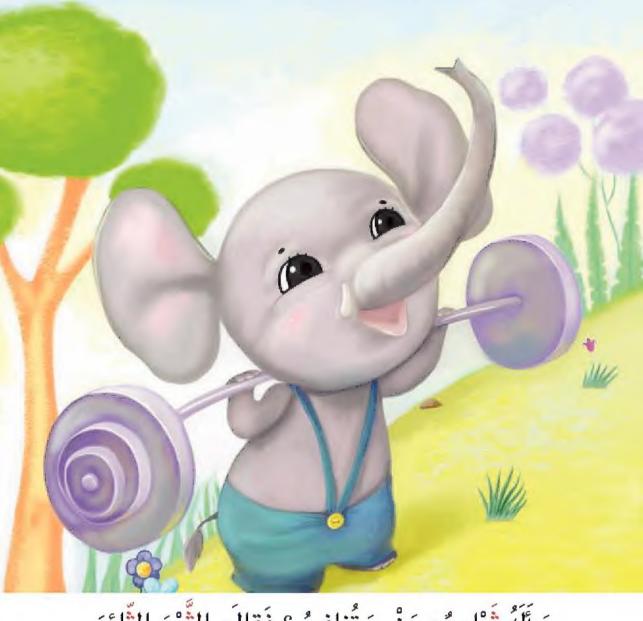
وَتَعْلُوبٌ يَسْتَعِدُ لِحَفْلِ الْمُسابَقاتِ.





رَأَى تَعْلُوبُ الْفيلَ يَرْفَعُ الْأَثْقَالَ واثِقًا بِنَفْسِهِ.





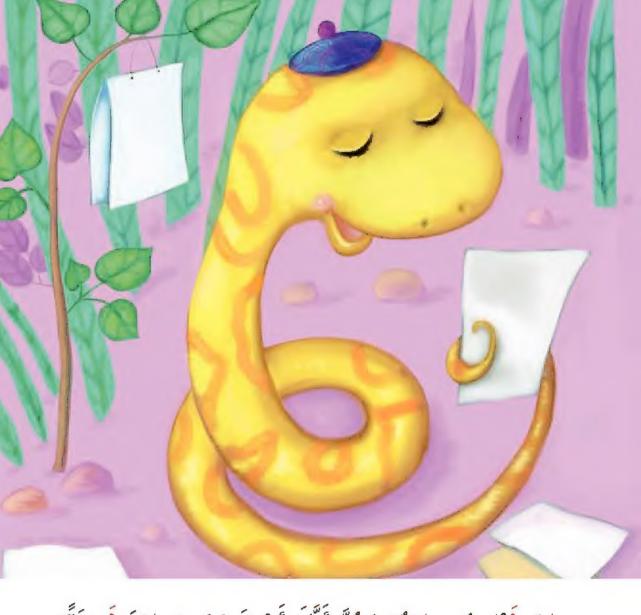
سَأَلَهُ ثَعْلُوبٌ: مَنْ سَتُنافِسُ؟ فَقَالَ: الثَّوْرَ الثَّائِرَ.





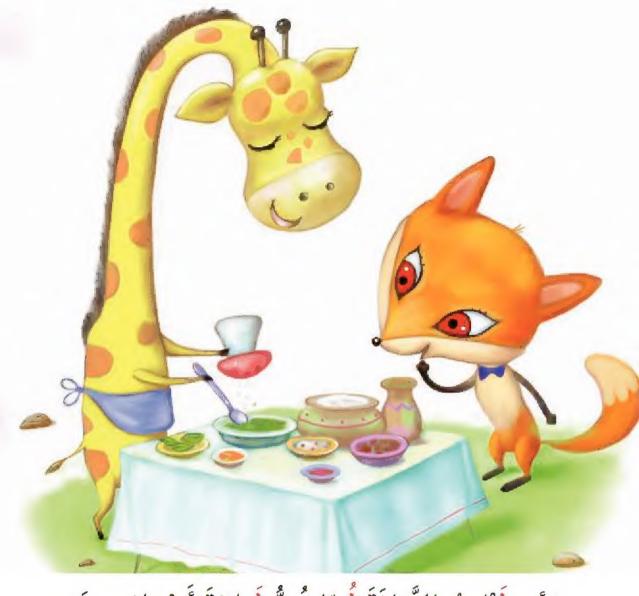
ثُمَّ سَأَلَ الثُّعْبانَ: ماذا تَفْعَلُ؟ فَأَجابَهُ: أَكْتُبُ ثَلاثِينَ سُؤالًا لِلْمُسابَقَةِ الثَّقافِيَّةِ.





صاحَ ثَعْلُوبُ: رائِعٌ! لابُدَّ أَنَّكَ أَحْضَرْتَ جَوائِزَ ثَمينَةً!





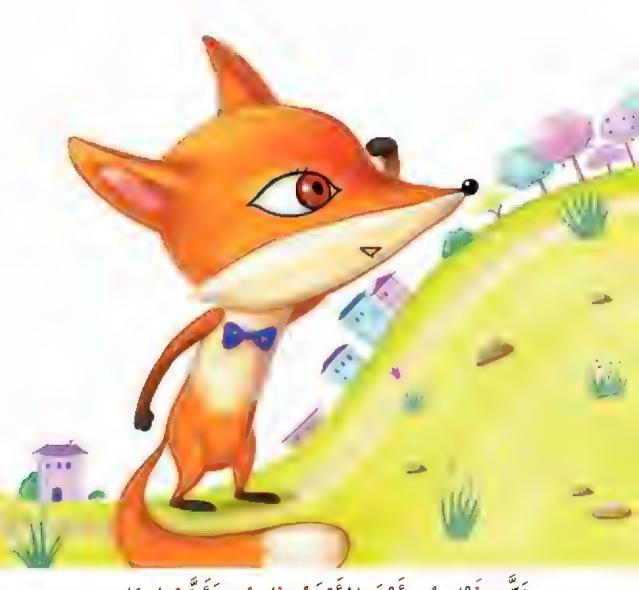
رَأَى ثَعْلُوبُ الزَّرَافَةَ ثُريّا تُعِدُّ ثَمانِيَةَ أَصْنَافٍ مِنَ الطَّعامِ،





والنَّعامَةَ ثَناءَ تُعِدُّ ثَلاثَةَ أَصنافٍ مِنَ الْحَلوياتِ.





فَكَّرَ ثَعْلُوبٌ: أَيْنَ الأَرْنَبُ ثَامِرٌ؟ تَأَخَّرْنا عَلَى التَّدْريبِ. التَّدْريبِ.



وَثَبَ الْأَرْنَبُ ثَامِرٌ صَائِحًا: هَيّا يَا ثَعْلُوبُ، لَا وَقْتَ لَدَيْنا.



بَدَأَ تَعْلُوبُ يُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي مَسْرَحِيَّةِ «ثَلَاثَةُ أَثُوابٍ بِثَلاثَةُ أَثُوابٍ بِثَلاثَةِ آلافٍ»،



فَالْتَفُّ الجَميعُ حَوْلَهُ مُعْجَبِينَ بِتَمْثيلِهِ الرّائِعِ.



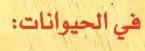


وَحَينَ انْتَهى صَفَّقوا لَهُ وَقالوا: أَنْتَ مُمَثَّلُ بارِعُ ٤٠ يا ثَعْلوبُ.

الثاء من حولي













في الكهربائيات:

8 ثمانية

في الأرقام:

ش ثوم

في الطعام:



في الملابس:

